

SOMMAIRE

Avant-propos	9
Patricia Simonson , The Dynamics of Confrontation and Connection in <i>The Scarlet Letter</i> : a Passage to America.	15
Nelly Valtat-Comet , Passages sans issue dans « The Aspern Papers » de Henry James	31
Sylvie Maurel , Passage et claustrophobie dans <i>Voyage in the dark</i> de Jean Rhys.....	47
Catherine Lanone , Les Passages rituels de Rudyard Kipling...61	
Anne Le Guellec , Enfermement et correspondances chez Patrick White	81
Catherine Pessa-Miquel , Le Texte et le tableau comme sas intertextuels dans <i>Midnight's children</i> de S. Rushdie et <i>Ever After</i> de G. Swift	95
Marie-Pascale Buschini , Les Voyages de Gulliver Jonathan Swift et Angela Carter.....	127
Stéphanie Amar-Flood , « Vampirella » et « The lady of the house of love » : transformations métamorphiques, transpositions métaphoriques.....	149

Isabelle Boof-Vermesse, Secret Passage to Chaos : Dashiell Hammett's *The Dain Curse* 163

Béatrice Pire, Le passage du poète Hart Crane 187

Jean-Paul Letellier, Le Passage dans la peinture. 199

Illustration :

Sir John Everett Millais, *The Boyhood of Raleigh* (1871)
huile sur toile, 120X142.2 cm. © Tate, London 200194