

SOMMAIRE

Avant-propos 9

Isabelle Gadoin, *Le Blanc de la lettre dans Far from the Madding Crowd, de Thomas Hardy* 13

Evelyne Labbé, « *The Turn of the Screw* » et les réserves de l'écriture jamesienne : « *my values are positively all Blanks* » 37

Florence Césari, *l'Inter-dit de représentation dans Absalom, Absalom !* 55

Christine Savinel, *Les Liaisons blanches de la poésie, ou le fantasme de la dissemblance* 79

Sophie Marret, *Des emprunts de mots blancs. Les néologismes d'Antonin Artaud, Lewis Carroll et James Joyce* 101

ILLUSTRATIONS

Claude Monet, *Environs de Honfleur*

Claude Monet, *La Pie*

Claude Monet, *La Charrette, ou Route sous la neige à Honfleur*

Claude Monet, *Débâcle sur la Seine*