

SOMMAIRE

Avant-propos	9
François Piquet, <i>Retranscriptions romantiques d'un voyage au bout de la nuit: Fuseli et Blake illustreurs de Macbeth</i>	13
Christine Berthin, <i>L'instant de la crise: le vortex lumineux chez Shelley et Turner</i>	39
Pascal Aquien, <i>Salomé, ou la représentation de l'hystérie d'Oscar Wilde à Richard Strauss</i>	61
Catherine Naugrette-Christophe, <i>L'esquisse et la scène: vers un nouveau théâtre: Edward Gordon Craig</i>	91
Didier Alexandre, <i>Cartes postales d'Amérique: Butor, Simon et la peinture américaine des années 1960</i>	119
Illustrations	
Henry Fuseli, <i>Garrick and Mrs Pritchard dans les rôles de Macbeth et de Lady Macbeth</i>	15
William Blake, <i>Pity</i>	16
E.G.Craig, <i>A Study for Movement II</i>	111
E.G.Craig, <i>The Princess is Stolen</i>	112