

Sommaire

Avant-propos	11
Liliane Louvel	
De quelques problèmes théoriques : marges et cadres	21
Guillaume Coatalen	
« Frame your business after your own wisdom » : du cadre du monde à celui du discours dans la poésie métaphysique .	49
Isabelle Alfandary	
La marge en question dans la poésie de Gertrude Stein.....	69
Christian Quendler	
Framing national, literary, and gender identities in early american epistolary fiction.....	87
Laurent Mellet	
Du cadre littéraire de <i>A Room with a View</i> (E. M. Forster) à son décentrement cinématographique (James Ivory) : éléments de réflexion pour une esthétique de la béance	115
Helen Cole-King	
La musique comme cadre dans la mise en scène de Peter Brook ..	135
Pascale Tollance	
« A nasty piece of work » : épanchement et débordements dans <i>Jael</i> d'A. S. Byatt.....	157
Anne Reynes	
« Une machine à coudre et à découdre par le fil de l'image » : l'écriture du cadre chez Kay Boyle	179
Fanny Gillet	
L'épigraphe poétique : un texte à la marge ? Quelques exemples préraphaélites	201
Kerry Jane Wallart	
Esthétique des marges, exploration du non-lieu : <i>Tiepolo's Hound</i> de Derek Walcott	225
Michel Remy	
Le cadre abymé, le cadre inter-dit	247

Marie-Madeleine Martinet

Le cadre entre le champ et la figure263