

SOMMAIRE

Avant-propos	11
Françoise Martin , <i>Femmes en blanc. Portraits de femmes par Wilkie Collins et James McNeill M. Whistler</i>	21
Christine Savinel , « <i>La reine du Calvaire</i> ». <i>Le tableau inconnu dans l'œuvre d'Emily Dickinson</i>	47
Evelyne Labbé , <i>Henry James. L'in(dé)fini du tableau</i>	77
Géraldine Chouard , <i>Arrêt sur image et temporalité dans One Writer's Beginnings, de Eudora Welty</i>	101
Marie-Christine Lemardeley-Cuncl , <i>Le deuil de l'image dans Mourning Picture, d'Adrienne Rich</i>	129
ILLUSTRATIONS	
Konrad Witz (école de), <i>Pietà</i>	64
Gustave Moreau , <i>Fleur mystique</i>	65
Edwin Romanzo Elmer , <i>Mourning Picture</i>	131